

Kim Furdal

Kampen om lokalhistorien

I



Der læses og skrives lokalhistorie som aldrig nogensinde før. Men hvorfor denne store fascination for lokalhistorie? Og hvorfor interesserer vi os for lokalsamfundet på netop de måder, som vi gør?

“Kampen om lokalhistorien” er en kulturhistorisk undersøgelse af den lokalhistoriske interesse og vores kærlighed til hjemstavnen. Bogen giver også et nyt perspektiv på forholdet mellem den lokalhistoriske interesse og den danske nationalstat fra omkring 1890 og frem til i dag.

Kim Furdal (f. 1959), ph.d. og museumsinspektør ved Museum Sønderjylland, ISL-Lokalhistorie, har skrevet artikler og bøger om sønderjysk lokalhistorie og kulturhistorie.

MUSEUM
SØNDER
JYLLAND



Museum Sønderjylland, ISL-Lokalhistorie
2016

Nyt bogværk om vores fascination af lokalhistorie

Kampen om lokalhistorien

Danskerne er bjergtaget af deres hjemstavn. Der læses og skrives lokalhistorie som aldrig nogensinde før. Museerne formidler hjemstavnens i deres udstillinger, hjemmesider og bøger. Forfattere som Erling Jepsen, Helle Helle og Jens Smærup Sørensen skriver skønlitterære værker om bestemte steder i Danmark. Imens besynger bl.a. Gasolin, Sand på Gulvet og Allan Olsen steder, som de er rundet af. Og i landets mange forsamlingshuse synges der godt igennem på de lokale hjemstavnsange – med hånden på hjertet.



Foto: Historisk Arkiv for Haderslev Kommune.

”Kampen om lokalhistorien” er en kulturhistorisk undersøgelse af vores kærlighed til lokalhistorie, men den handler også generelt om vores fascination af netop det sted, hvor vi bor eller er født og opvokset. Udgangspunktet er den sønderjyske lokalhistorie, men i anden halvdel af bogen breder perspektivet sig ud til resten af landet. Forfatteren giver en forklaring på det voksende engagement i lokalhistorie og kærlighed til hjemstavnens i en tid præget af globalisering.

Forfatteren påviser, at der er en meget nøje sammenhæng mellem den danske nationalstat og den måde vi dyrker vores interesse for hjemstavnens og dens lokalhistorie. Perspektiv på emnet er fænomenologisk med afsæt i filosoffer som Martin Heidegger, Maurice Merleau-Ponty og Edward S. Casey.

Bogen er den første større kulturhistoriske undersøgelse af vores interesse for lokalhistorie og kærlighed til hjemstavnens.

Kim Furdal (f. 1959) er ph.d. og museumsinspektør ved Museum Sønderjylland, ISL-Lokalhistorie. Han har skrevet artikler og bøger om bl.a. sønderjysk lokalhistorie, arkitektur, købstadshistorie og kulturhistorie.

Bogens to bind er på 714 sider med ca. 170 illustrationer. Den koster 375 kr. i boghandlen og Museum Sønderjyllands kiosker. Værket kan bestilles på isl@museum-sonderjylland.dk eller tlf.: 74 62 58 60.

Ved forsendes lægges 90 kr. for porto til prisen.

Priserne er gældende frem til udgangen af 2017.